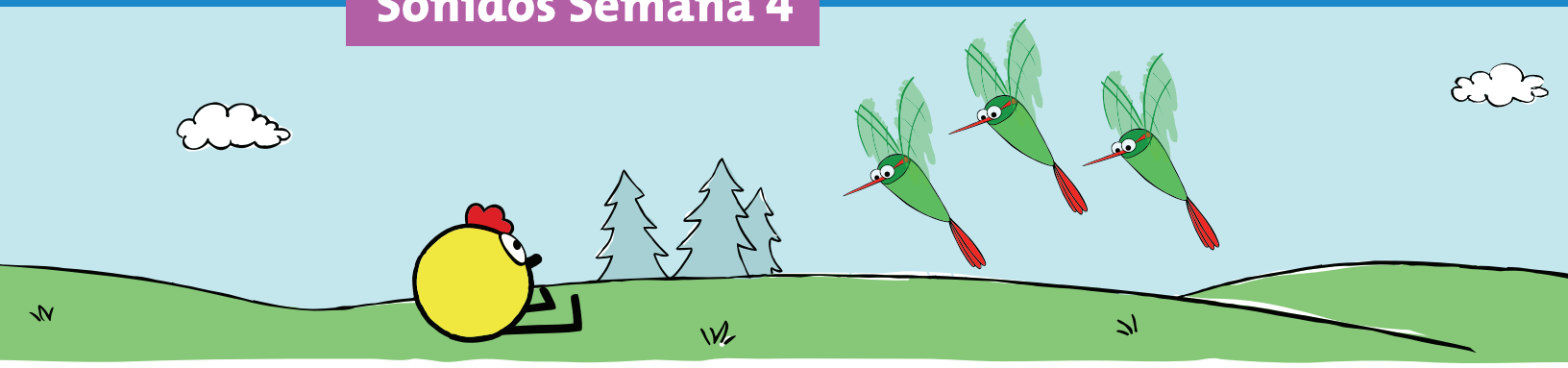

Hagamos música

Use la música y algunos instrumentos para explorar el sonido.

Día 1 (20 a 30 minutos)

VIDEO

Petirroja, Petirroja, trina

Petirroja tiene una habilidad increíble para escuchar.

Lo que el niño aprenderá

Destrezas científicas: Observar, describir y comparar sonidos

Conceptos científicos:

- Los sonidos pueden ser fuertes o suaves (o puede haber silencio).
- Los sonidos pueden ser altos o bajos.

Vocabulario: sonido, diferente, escuchar, imitar, copiar

Lo que necesitarán

☐ Video: *Petirroja, Petirroja, trina* (9 minutos)

Lo que harán

Siéntense juntos para que puedan hablar sobre el video mientras lo ven.

1. Antes de ver el video, DIGA: *Peep y Petirroja deciden buscar "cosas increíbles" Veamos qué encontraron.*

2. Después de ver el video juntos,

- PREGUNTE: *¿Qué hizo Petirroja que fue "increíble"?*
- *DIGA: Petirroja* ***escuchó*** *los trinos de las aves y luego los* ***imitó****.* ***Copió*** *los sonidos que oyó. Hagamos lo mismo.*
- DIGA: *Voy a producir el* ***sonido*** *de un pájaro. Fíjate si lo puedes* ***imitar****. Luego tú produces el trino (la canción) de un pájaro y yo trataré de* ***imitarlo****.*

Hacer preguntas y hablar sobre conceptos
Túrnense al escuchar y al hablar.

ACTIVIDAD

Cómo hacer maracas

Hagamos dos maracas, cada una con un sonido muy diferente.

Lo que el niño aprenderá

Destrezas científicas: Probar, observar y experimentar con sonidos, describirlos y compararlos, y compaartir conceptos.

Conceptos científicos:

- Los sonidos pueden ser fuertes o suaves (o puede haber silencio).
- Los sonidos pueden ser altos o bajos.

Vocabulario: sonido, concierto, describir, diferente, probar

Lo que necesitarán

- ☐ dos botellas plásticas vacías con tapa de
- ☐ rosca o dos recipientes, cada uno con su tapa
- ☐ objetos pequeños para meter en las botellas (frijoles secos, granos de arroz, juguetes pequeños, piedrecillas)

Lo que harán

1. Dele al niño los recipientes y los objetos pequeños.
2. DIGA: *Hagamos un instrumento musical que se llama* ***maraca****. Lucen así. Se agitan para que produzcan* **sonidos.** *Haremos dos. Cada una tendrá un* **sonido diferente** *de la otra.*
3. Pídale al niño que le agregue cosas a los recipientes.
4. **Pruebe** cada recipiente agitando cada uno por separado. PREGUNTE:

- ***Suenan diferente*** la una de la otra? ¿Qué es ***diferente*** acerca de sus ***sonidos?***
- Si no suenan diferente, PREGUNTE: ¿Qué puedes hacer para que tengan ***sonidos diferentes***?

5. Pídale al niño que agite las **maracas** de maneras diferentes: rápido, lento, suave, fuerte. ¿Cómo marca eso una **diferencia** en los **sonidos** que producen?

Jugar y explorar juntos
Observe qué entusiasma al niño... y ¡juegue con él!

Seguir aprendiendo

- Ponga música y agiten las **maracas** al son de lo que oyen (y sienten).
- Hagan más **maracas** con objetos **diferentes**. Háganlas sonar y hable sobre los diferentes **sonidos** que producen.

Explorar más
Añada materiales nuevos que puedan explorar de una manera diferente.

Día 2 (20 a 30 minutos)

VIDEO

Tamaños y sonidos

Los niños hacen instrumentos y observan los diferentes sonidos que producen.

Lo que el niño aprenderá

Destrezas científicas: Observar, describir y comparar sonidos

Conceptos científicos:

- Para que se produzca un sonido, tiene que haber una acción.
- Los sonidos pueden ser fuertes o suaves (o puede haber silencio).
- Los sonidos pueden ser altos o bajos.

Vocabulario: instrumentos, diferente, sonido

Lo que necesitarán

☐ Video: *Tamaños y sonidos* (1½ minutos)

Lo que harán

Siéntense juntos para que puedan hablar sobre el video mientras lo ven.

1. Antes de ver el video, DIGA: *Veamos cómo los niños hacen **instrumentos** musicales.*
2. Después de ver el video juntos, PÍDALE al niño que describa los ***instrumentos*** y que explique cómo ***sonaron***.

Hacer preguntas y hablar sobre conceptos
Hable de sus conceptos en voz alta para que el niño pueda aprender de usted al escucharlo. Comience con: "Me pregunto si. . .", "Creo que. . .", y "¿Qué pasaría si. . ."?

ACTIVIDAD

Hacer una batería de tambores

Golpee los recipientes para producir sonidos.

Lo que el niño aprenderá

Destrezas científicas: Probar, observar y experimentar con sonidos, describirlos y compararlos, grabar observaciones y compartir conceptos.

Conceptos científicos:

- Para que se produzca un sonido, tiene que haber una acción.
- Diferentes objetos producen diferentes sonidos.
- Los sonidos pueden ser fuertes o suaves (o puede haber silencio).
- Los sonidos pueden ser altos o bajos.

Vocabulario: instrumentos, sonido, fuerte, suave, alto bajo, cambiar, observar, tambor

Lo que necesitarán

- ☐ recipientes de plástico o metal vacíos con o sin sus tapas (si no tienen tapa, se voltean bocabajo y se les golpea el fondo)
- ☐ cajas de cartón, tubos de cartón (opcionales)
- ☐ palos, reglas, lápices a los que no se les ha sacado punta, o cucharas. Se usan de baquetas
- ☐ teléfono celular para grabar videos

Lo que harán

1. DIGA: *Hagamos **tambores** como hicieron los niños en el video.*

Jugar y explorar juntos
La atención que usted le preste al niño y el estímulo que le dé marcan una gran diferencia.

2. Pídale al niño que haga **tambores** de diversos materiales. **Compare** las diferentes maneras de producir **sonidos.** Hablen y haga preguntas sobre lo que observan, lo que los asombra o lo que los pone a pensar.

3. PREGUNTE: *Si usas la mano (en lugar de usar el palo o la cuchara) para darle al tambor, ¿qué observas con respecto al **sonido?***

Jugar y explorar juntos
Guíe al niño en sus juegos de ciencias... pero no se apropie de sus acciones, deje que él dirija cada paso.

4. Grabe un video del niño tocando los **tambores.**

Hablen sobre lo que aprendieron

- Escuchen el video sin verlo. PREGUNTE: *¿Puedes indicarme cuáles tambores están produciendo cuáles* ***sonidos***?
- Ahora vean el video. PREGUNTE: *¿Cuál es el* ***tambor*** *que más te gusta, tu favorito? ¿Qué te gusta de ese tambor?*
- *¿De qué están hechos tus* ***tambores****? ¿Cómo crees que los materiales de los cuales están hechos* ***cambian*** *los* ***sonidos*** *que producen?*

Hacer preguntas y hablar sobre conceptos
Hagan grabaciones, escúchenlas y hablen sobre lo que oyeron. Para aprender, los niños tienen que reflexionar (pensar) sobre lo que hicieron.

Seguir aprendiendo

- Dar un concierto para la familia. Toquen los tambores y las **maracas** que hicieron el otro día. Tóquenlos de varias maneras diferentes.
- Recorran la casa buscando otros materiales para hacer **instrumentos**.

Explorar más
Añada materiales nuevos que puedan explorar de una manera diferente.

- Hablen sobre la música que les gusta **escuchar** en familia y si conocen a alguien que toque algún **instrumento.** ¿Qué **instrumento** es y cómo **suena**?

Hacer preguntas y hablar sobre conceptos
Conecte lo que usted hace con algo que ya sea de conocimiento del niño: la música que escucha la familia.

Juego en internet (opcional)

Exploren los **sonidos** en internet con *¡Suena Divertido!* Hagan música con los animales que viven en el divertido mundo de Peep.

Jugar, hablar y explorar más

¡Felicitaciones! Has completado un mes entero de actividades científicas sobre los **sonidos.** Busquen otras oportunidades para explorar juntos los **sonidos**. Cuanto más jueguen, hablen y exploren juntos, más le ayudará al niño a pensar, aprender y desarrollarse.

© 2018 WGBH Educational Foundation. El Mundo Divertido de Peep y los personajes de Peep así como sus indicativos son marcas registradas de WGBH Educational Foundation. Derechos reservados. Todas las demás marcas son de propiedad de sus respectivos propietarios. Se han usado con las debidas autorizaciones. "Peep," "Quack," "Chirp," "Tom" y "Nellie" fueron creados originalmente por Kai Pindal para el National Film Board of Canada, productores de The Peep Show (©1962, National Film Board of Canada) y Peep and the Big Wide World (©1988, National Film board of Canada). Este sitio es producido por WGBH Boston y 9 Story Entertainment en asociación con TVOntario. Los fondos principales para El Mundo Divertido de Peep son Aportados por la National Science Foundation. Este material se basa en trabajo respaldado por la National Science Foundation bajo la subvención No. 1612643. Cualquier opinión, hallazgo y conclusiones o recomendaciones que se encuentren en este material son las del autor(es) y no necesariamente reflejan las posturas de la National Science Foundation.